

AMOURS STANDARD / Duo pour un contre-chant

propose une traversée singulière, à la croisée du jazz,
de la chanson et de la comédie musicale.

Le spectateur est invité à suivre la rêverie d'une chanteuse de jazz
qui, dans son salon, jongle avec son répertoire.

Habitée par les standards, ces chansons populaires américaines et leurs propos amoureux,
la chanteuse divague, lit, parle, chante tour à tour, passe de l'anglais au français,
s'invente un public, convoque un guitariste. Son guitariste ?

Ensemble, ils détournent, contournent, transposent paroles et musique.
Collage, bricolages.

Pour inventer des faces B, trouver une autre forme d'effraction.

durée : 50 mn

Elodie Alice : voix, chant, textes

Monsieur Gadou : guitares, arrangements

Agnès Coisnay : direction du jeu scénique

Benoît Lafosse : regard photographique

